



Im Werksviertel spielt die Musik!

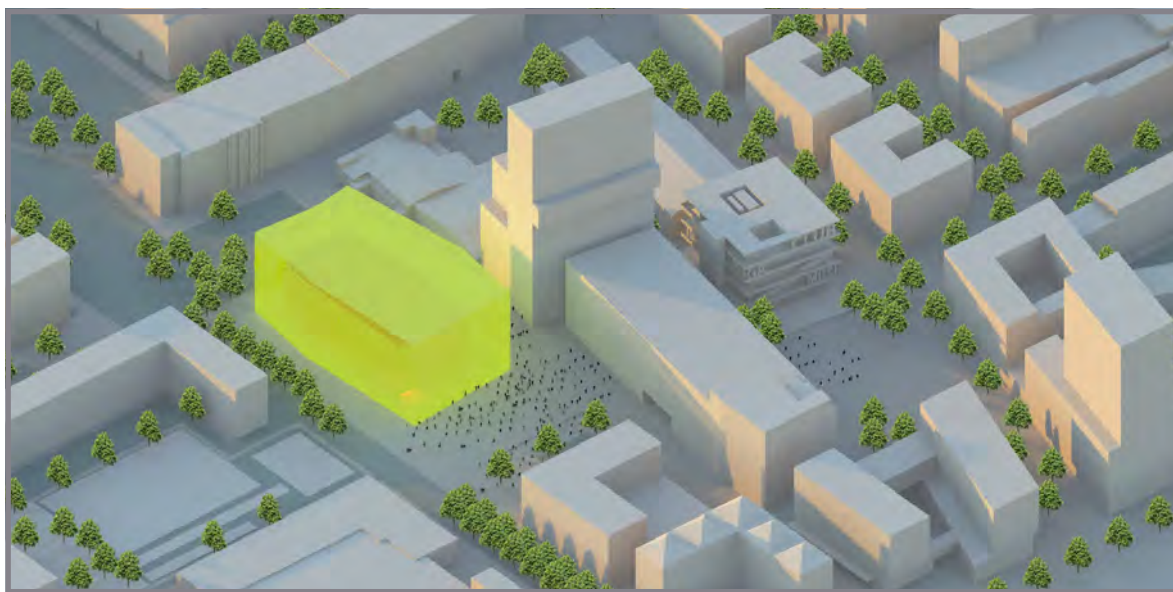
Die Entscheidung ist gefallen: Das neue Münchner Konzerthaus wird im Werksviertel gebaut.

Mit diesem Beschluss der Bayerischen Staatsregierung sind die Weichen für das wichtigste kulturpolitische Projekt der Landeshauptstadt gestellt. Alle neun Werksviertel-Eigentümer begrüßen diese Wahl. „Hier im Werksviertel schlägt das kulturelle und kreative Herz Münchens – deshalb freuen wir uns sehr auf das Konzerthaus. Diese Entscheidung bestätigt, dass wir mit unserem Konzept den richtigen Weg gehen.“

Auf dem ehemaligen Pfanni-Gelände kann das Raumkonzept der Bayerischen Staatsregierung perfekt umgesetzt werden: ein großer Saal mit 1.800 Plätzen und ein kleiner Saal für bis zu 800 Plätze.

Bereits bis 2021 kann das Projekt gebaut und abgeschlossen werden.

Wie groß das Interesse bei den Bürgern für ein Konzerthaus im Werksviertel ist, zeigte sich bereits bei einem Infoabend am 25. November. Über 300 Personen nahmen an der Veranstaltung in der Nachtkantine teil, bei der Architekt Johannes Ernst und Eigentümer Werner Eckart das Konzept vorgestellt haben. Anschließend fand eine Podiumsdiskussion mit Persönlichkeiten aus Kunst, Kultur und Politik statt. Bilder des Abends sowie Darstellungen zum Konzerthaus finden Sie [auf unserer Website](#).



Fußläufig vom Ostbahnhof erreichbar, in direkter Nachbarschaft mit dem WERK3, dem Werksviertel-Park und der Grundschule: Hier entsteht der neue Hotspot für klassische Musik. Bild: steidle Architekten

Newsletter

Dezember 2015



Stimmen zum Standort Werksviertel

Die beste Wahl für München und Bayern:



„München kann im Werksviertel einen großartigen Saal bekommen. Das ist ein fantastisches Geschenk, mit dem sich das Musikleben der Stadt ganz neu entwickeln wird.“

Mariss Jansons, Chefdirigent des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks



„Wir haben im Werksviertel die einmalige Chance, eines der größten Kreativquartiere in Europa zu entwickeln. Diese Perspektive überzeugt uns.“

Dr. Ludwig Spaenle, Bayerischer Staatsminister für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst.



„Ich bin überzeugt, dass der jetzt eingeschlagene Weg eine große Bereicherung für das Werksviertel wie auch für die Musikstadt München insgesamt bedeuten wird.“

Dieter Reiter, Oberbürgermeister München



„Die Stadtentwicklung sieht im Werksviertel eine zukunftsweisende Weiterentwicklung als attraktives Kulturquartier vor. Das wird durch den neuen Konzertsaal unterstützt.“

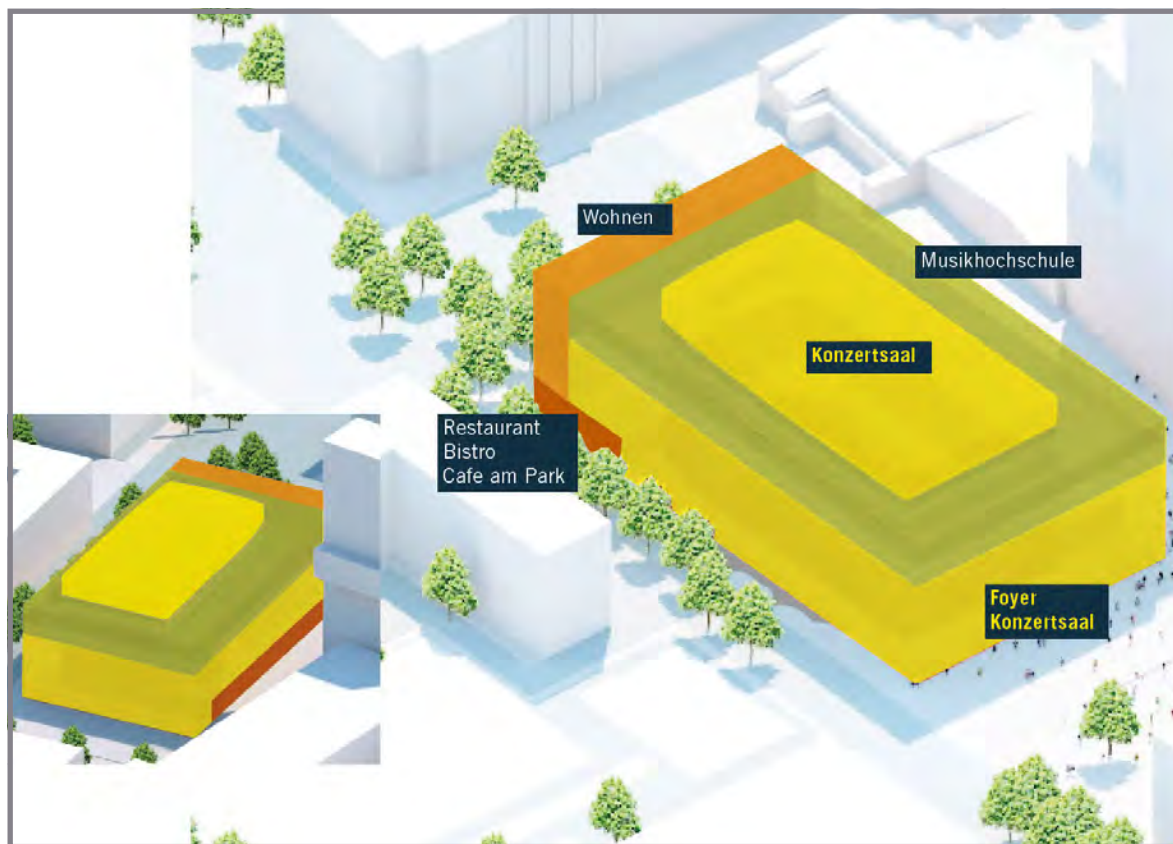
Manfred Wutzlhofer, Vorsitzender des Konzertsaalvereins München e.V.

Zahl des Monats – Über 100...

...Mitglieder hat das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks.

Mit dem Konzerthaus im Werkviertel erhält das Orchester eine neue Heimatstätte für sein zukünftiges Wirken. Jedes Jahr absolviert das Orchester in München über 80 Auftritte und verkauft über 8.500 Abonnements. Im Werksviertel entsteht aber nicht nur ein Konzertsaal für das Symphonieorchester.

Geplant sind außerdem Wohnungen für Gastmusiker und viel Raum für die Münchner Musikhochschule. Zusammen mit den bestehenden Bühnentechnikum, Tonhalle und Nachtkantine wächst hier Münchens Kunstquartier der Zukunft.



Die Raumnutzung des geplanten Konzerthauses. Bild: steidle Architekten